ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

5-8 КЛАССОВ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

по предмету «Иностранный язык (английский)»

2023/24 учебный год

8 класс

Оренбург 2024

Максимальная оценка: 133 балла

Задание 1. Listening 1

Ответы:

1 C 2 B 3 A 4 C 5 C 6 B 7 A

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 14 баллов, при этом:

− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;

− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Audio script

You will hear an interview with Zadie Mack, a comedian who has just toured America. For questions 1-7, choose the best answer (A, B or C).

You now have 1 minute to look at the task. *[pause* of 1 *minute]*

INT = INTERVIEWER

INT: Zadie, I caught a show on your last tour, and it was absolutely hilarious .... was it fun to do?

ZADIE: Very nice of you! ... And yes, it was wonderful to be on tour again. While the recent TV work I've been doing has been a great challenge, it's also pretty tedious at times! It's hard to beat the buzz you get from standing in front of an audience, doing your thing. It does wear me out, though, so I wouldn't do it all year round, even though I could probably make a good living that way. Sitcoms and sketch shows help pay the bills while I'm having a break.

INT: Comedy's an unusual career choice , ..

ZADIE: Yeah, I guess! But it was always my ambition ... My parents were happy, jolly people, though not particularly funny (sorry folks!). My dear old grand daddy, though, ... we shared the same mischievous sense of humour. He used to be an entertainer in a variety act, which seemed like a dream job to me. Mum and Dad, bless them, did·their best to encourage me to follow a more conventional path, but without success. My teachers used to describe me as a bit of a comedian in my school reports, which upset them no end!

INT: I bet you were a handful at school ...

ZADIE: Oh yes! I was always the one messing about, trying to make the class laugh! Luckily, I had a good relationship with most of my teachers. I was a sunny kid who cheered everyone up, so they were prepared to forgive my less than brilliant grades! They rarely laughed themselves, though, probably because my jokes tended to be quite silly. I'm sure my success was something of a surprise to them!

INT: But you had to work hard, didn't you ...

ZADIE: Sure did. Getting started in comedy certainly ain't easy! Of course, I knew there'd be negative reviews, insults from the audience - that's all part of the job. However, I was disappointed to find out just how competitive other comedians were, as I'd been keen to share jokes and ideas. Still, I did as many gigs as possible and developed my act that way. I've always been energetic so I didn't mind putting in the hours! INT: Where do you find your ideas for jokes?

ZADIE: Everywhere! The things I've heard people say in cafes or on buses ... it really fires my imagination. I always see the funny side of things, even when maybe I shouldn't! For instance, I frequently laugh out loud when I read the papers, which might seem strange to anyone watching I I tend to avoid making jokes about the news in my act, though - I've-seen other comedians do that much better. I watch a lot of stand-up, not so much for inspiration as entertainment. There're a lot of funny people out there!

INT: You seem to be making quite a name for yourself now ...

ZADIE: Yeah, it's great, isn't it! There are still a few emptyseats at shows, but things are on the up! I'm already thinking of updating my wardrobe, maybe getting some dark glasses for disguise. The first time someone came up to me in the street I was like, wow, I've really made it.

Unfortunately, what they actually said was "Zadie, your show was rubbish!" and a few things I can't repeat on air. But they got my name right. I was so proud!

INT: Do you often do that, tell jokes at your own expense?

ZADIE: Oh sure! You should never take yourself too seriously - that's essential for a comedian. Trying to make everyone like you is a waste of time – some will and some won't, and that's that! Stay true to yourself, and don't pretend to be something you're not. Anyway, setting out to be strange or unique rarely works the way you want it to. You want people to laugh with you, not at you!

INT: Thanks for the tip! And, thank you, Zadie ...

ЗАДАНИЕ 2. Listening 2

Ответы:

1 social history
2 communication skills
3 restoration
4 records
5 public
6 advertisements/adverts/ads
7 photo albums
8 digital data

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 16 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Audio script

Hi. I'm Simon, and last week I got to spend a whole day at the National

Museum where I was shown around by one of the curators. I'd only been there as a visitor before, so it was interesting to find out what goes on behind the scenes. The collections at the museum are quite diverse - there's a whole floor devoted to the natural environment, for example, and, of course, a large section for Pacific cultures. Melanie, the curator, told me she'd done a degree in anthropology, but when she applied to the museum, she decided to focus on social history, and she's been working in that area ever since. I thought it would be worth asking what sort of educational background most of the other curators had, and what sort of work experience you needed if you wanted a position there, but apparently it's your communication skills that really count. They're essential for all museum staff.

Then I asked Melanie to explain what kind of things she's personally responsible for. She said that whenever the museum acquired a new object, the first stage of the process was identification. That might involve, for example, finding out where and when something was made, that sort of thing. She would do that by herself, but she'd work with other specialists if the object was in any way damaged, and needed restoration of some kind. Then, we went on to talk about one aspect of being a curator that I know I'd be hopeless at if I had to do it – and that's when they have to write and maintain records. You obviously have to be meticulous about detail.

Melanie also spends some of her time preparing for conferences, and liaising with other curators or researchers working in the same field. She also has to reply to the correspondence and enquiries she gets from the public, and this can take up quite a bit of time.

I was also curious to know what Melanie liked most in the collection, and she said it was a series of letters sent by a soldier to his wife back home. I had a look and they were certainly very moving. What really caught my eye, though, and you can see them all along the walls, were alot of advertisements from the 20th century. They really give you an insight into people's lifestyle at the time. Well worth a look if you go to the museum. Melanie told me that many exhibits have been gifted, so, for example, most of the paintings have been donated not bought. Apparently, it's not just wealthy benefactors, but ordinary people who want to offer a family heirloom, say. So

recently, for instance, a woman brought in an antique clock in perfect working order. Melanie has to say no to photo albums, however, because it's so hard to preserve them.

I'm going to finish by mentioning the biggest problem the museum has - and it's not something you'd automatically think of. When it comes to preserving the physical exhibits, the curators are confident that they've got that under control, but they're not so good at preserving digital data, and they're investigating new storage formats to ensure it's preserved for posterity.

Well, I hope I have given you a better idea of what it's like to work at the museum.

ЗАДАНИЕ 3. Reading 1

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Ответы: 1 h 2 e 3 i 4 c 5 j

ЗАДАНИЕ 4. Reading 2

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 20 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Ответы: 1 — 2 d 3 f 4 e 5 i 6 h 7 g 8 c 9 — 10 j

ЗАДАНИЕ 5. Use of English 1

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 16 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Ответы:

1A 2B 3A 4C 5D 6A 7B 8B

ЗАДАНИЕ 6. Use of English 2

Ответы:

1. time 2. hit 3. last/final 4. of/for 5. there 6. with 7. then/so 8. raised/waved

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 16 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

ЗАДАНИЕ 7. Use of English 3

Ответы:

1. as soon as you arrive
2. is said to have got
3. carried on working
4. wish I had set
5. better than (all) the other
6. being employed by
7. should not have asked
8. what made Lucy apply
9. making an effort / making every effort

Оценка задания

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 18 баллов, при этом:

− за каждый правильный ответ начисляется по 2 баллу;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

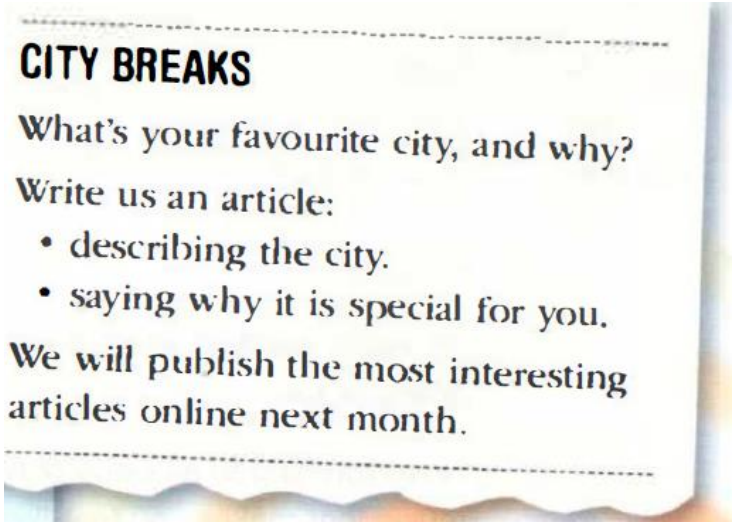
ЗАДАНИЕ 8. Country study

Ответы:
1 A 2 D 3 C 4 D 5 C 6 C 7 D (Sussex is a county; the rest are the towns in which the famous public schools are located)

Оценка задания
Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 14 баллов, при этом:
− за каждый правильный ответ начисляется по 2 балла;
− при отсутствии правильных ответов баллы не начисляются.

Задание 9. Writing
You have seen this advertisement on an international travel website.

Write your article in 140-180 words in an appropriate style.


CITY BREAKS

What's your favourite city, and why?

Write us an article:

- describing the city.
- saying why it is special for you.

We will publish the most interesting articles online next month.

Оценка задания
Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 9 баллов.

Оценка задания.

Критерии оценивания:

баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
3	**Задание выполнено полностью,** содержание отражает аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания; соблюдены принятые в языке нормы, характерные для данного стиля	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых орфографических/пунктуационных ошибок)

2	**Задание выполнено не полностью,** отсутствует заголовок или в работе использованы/ или подчеркнуты НЕ все слова, встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки; деление текста на абзацы нелогично; имеются отдельные нарушения принятых норм	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические /пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4-х негрубых орфографических/пунктуационных ошибок)
1	**Задание выполнено не полностью,** отсутствует заголовок или в работе не использованы и не подчеркнуты все слова, встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются многочисленные нарушения принятых норм	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические /пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации
0	**Задание не выполнено:** содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления текст данного вида не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических ошибок (более 6)

Примечание:

Допускается отклонение от объема высказывания не более 10%. В случае, если объем высказывания составляет менее 126 слов, задание не проверяется и оценивается в 0 баллов. При превышении объема высказывания в 198 слов проверяется только часть высказывания объемом 180 слов. Соответственно, оценка снижается в зависимости от того, сколько аспектов не было отражено в задании.